

In copertina,
Una scena di
American Idiot,
uno dei successi del
momento in scena
a Broadway
(Foto Alessandra Mello)



Anno X - N. 56
LUGLIO/AGOSTO 2010
bimestrale per il teatro musicale
ideato e fondato da Giorgio Banti
e Sabino Lenoci

Editore

Proscenio srl - Milano

Sede Legale

Via Carlo Botta 4 - 20135 Milano

Direzione, redazione

Via Carlo Botta, 4 - 20135 Milano

Tel. 02.55.193.793

Fax 02.54.60.154

e-mail: rivopera@gmail.com

rivistamusical@tiscali.it

Direttore Responsabile

Emilio Alba

Vicedirettore

Davide Garattini

Caporedattore

Nicola Salmoiraghi

Coordinamento editoriale

Sabino Lenoci

Ufficio Diffusione

Mario Alba - ufficio.abbonamenti@gmail.com

Hanno collaborato a questo numero

Jacopo Casoli, Erica Culiati, Sandro D'Avanzo,

Davide Garattini, Sabino Lenoci, Francesco

Lori, Norberto Modena, Giancarlo Nicoletti,

Barbara Palumbo, Massimo Raciti, Ernesto

Tomasini, Paolo Vitale, Cesare Zucca

Pubblicità settore

Millo System

Via Carlo Botta, 4 - 20135 Milano

E-mail: millosystem@millosystem.it

Tel. 02.55.19.37.93

Pubblicità extra settore

Alfa Omega Advertising sas

Piazzale Arduino, 3 - 20149 Milano

E-mail: infoalfaomegaadvertising.com

Tel. +39 02.39400242 - Fax +39

02.4694311

Fotocomposizione

Proscenio srl - Milano

Fotolito

La Composizione snc - Milano

Stampa

Pigierre srl - Milano

Distributore esclusivo per l'Italia

Parrini & C. S.p.A.

Via di Santa Cornelia, 9

00060 Formello (Roma)

Tel. 06.90.77.811 - Fax 06.90.40.03.86

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

Pubblicazione bimestrale

Abbonamento annuale euro 22,50

Numero arretrato euro 8,00

Pubblicità inferiore al 45%

Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 235 del 24/3/2000

Registrazione ROC 16406

Musical!

Editoriale	4	Cina chiama Italia all'Expo di Shanghai
That's Entertainment	6	Evita a Trieste e intervista a Tim Rice
	12	Tutto quello che avreste voluto sapere sui <i>Promessi sposi</i>
	17	A qualcuno piace caldo in salsa slovena
	22	80 voglia di 80! e intervista a Paolo Ruffini
	24	Rassegna musical a Trieste
	32	Giulietta degli spiriti, Fellini si fa musical
Reportage	36	<i>American Idiot</i> a Broadway
	40	<i>Million Dollar Quartet</i> , gli astri nascenti del rock
	44	Il fascino «old style» di <i>Oklahoma!</i> conquista l'Inghilterra
	48	<i>Blood Brothers</i> commuove Londra
	52	<i>All the Fun of the Fair</i> nel West End
	56	<i>Il Re ed io</i> a San Paolo del Brasile
	58	Gala per Julie Andrews
Teatro in musica	62	Trieste per la Danza
	64	Le sei Carmen di Ziglioli
	66	Let's Dance... Amici!
	68	Addanza 2010
	70	Dance Machine Festival agli Arcimboldi
Storia del Musical	74	Continua il racconto del «più grande spettacolo del mondo»
	76	Come si sceglie un insegnante di canto musical? (prima parte)
Vocal Coach	78	<i>I Broken Flowers</i> della MTS
	79	<i>All You Need is Rock</i> , in scena la MAS
	80	<i>Lezioni di ballo!</i> della SDM
	81	Licos, <i>United we Stand e pluribus unum</i>
	82	<i>Sunset Boulevard</i> «da camera» per la MTA
Evento	83	Premio Garinei e Giovannini
Pillole di Musical	84	Riflettori su tutto quanto fa musical
On Stage	86	Chi è di scena?

