



In copertina,
Ramin Karimloo,
protagonista di *Love
Never Dies*, il sequel
di *The Phantom of The
Opera* di Loyd Webber,
in scena a Londra
(Foto Catherine
Ashmore)

Anno X - N. 55
MAGGIO/GIUGNO 2010
bimestrale per il teatro musicale
ideato e fondato da Giorgio Banti
e Sabino Lenoci

Editore

Proscenio srl - Milano

Sede Legale

Via Carlo Botta 4 - 20135 Milano

Direzione, redazione

Via Carlo Botta, 4 - 20135 Milano

Tel. 02.55.193.793

Fax 02.54.60.154

e-mail: rivopera@gmail.com

rivistamusical@tiscali.it

Direttore Responsabile

Emilio Alba

Vicedirettore

Davide Garattini

Caporedattore

Nicola Salmoiraghi

Coordinamento editoriale

Sabino Lenoci

Ufficio Diffusione

Mario Alba - ufficio.abbonamenti@gmail.com

Hanno collaborato a questo numero

Rino Alessi, Jacopo Casoli, Erica Culiati,
Davide Garattini, Gigi Franchini, Sabino
Lenoci, Francesco Lori, Gioconda Marinelli,
Helmut Christian Mayer, Barbara Palumbo,
Massimo Raciti, Nicola Salmoiraghi

Pubblicità settore

Millo System

Via Carlo Botta, 4 - 20135 Milano

E-mail: millosystem@millosystem.it

Tel. 02.55.19.37.93

Pubblicità extra settore

Alfa Omega Advertising sas

Piazzale Arduino, 3 - 20149 Milano

E-mail: infoalfaomegaadvertising.com

Tel. +39 02.39400242 - Fax +39

02.4694311

Fotocomposizione

Proscenio srl - Milano

Fotolito

La Composizione snc - Milano

Stampa

Pigierre srl - Milano

Distributore esclusivo per l'Italia

Parrini & C. S.p.A.

Via di Santa Cornelia, 9

00060 Formello (Roma)

Tel. 06.90.77.811 - Fax 06.90.40.03.86

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli
scritti pubblicati. Le opinioni espresse negli
articoli coinvolgono esclusivamente i loro
autori. Fotografie e manoscritti inviati alla
Redazione non si restituiscono, anche se
non vengono pubblicati. È vietata la
riproduzione, anche parziale, dei testi e
delle foto pubblicate senza l'autorizzazione
scritta dell'Editore.

Pubblicazione bimestrale

Abbonamento annuale euro 22,50

Numero arretrato euro 8,00

Pubblicità inferiore al 45%

Autorizzazione del Tribunale di Milano n.
235 del 24/3/2000

Registrazione ROC 16406

Musical!

Editoriale	2	Yellow Brick Road
That's Entertainment	4	West Side Story a Trieste
	10	Sotto il cielo di Roma, <i>Rent</i> di Trastevere...
	12	<i>Chess</i> a Prato
	14	<i>Opera Show</i> , la nuova frontiera del melodramma
	18	Le "ragazze" del Tockadero
Reportage	20	<i>Love Never Dies</i> , là dove il Fantasma finiva...
	28	<i>Dreamboats and Petticoats</i> , nostalgia nel West End
	32	Gli streetdancers di <i>Blaze</i>
	36	<i>Whistle Down The Wind</i> a Manchester
	42	Benvenuti a <i>Broad...gay!</i>
	46	<i>Wicked</i> a New York
	50	<i>Nocturna</i> a Buenos Aires
	50	<i>Las Mil y una noches</i> a Buenos Aires
L'intervista	52	Parlano regista e protagonisti del <i>Pianeta Proibito</i>
Teatro in musica	60	<i>Shen Wei Dance Arts</i>
	62	Angela Denoke alla Scala
	66	<i>Danae Festival</i>
	68	Rivive il mito di Marlene
Vocal Coach	69	Come si affronta un'audizione?
Formazione	72	Il Charlie Brown della BSMT
Il gioco delle differenze	74	Be Italian... da <i>8 1/2 a Nine</i>
Storia del Musical	80	Continua il racconto del «più grande spettacolo del mondo»
Pillole di Musical	84	Riflettori su tutto quanto fa musical
On Stage	86	Chi è di scena?

