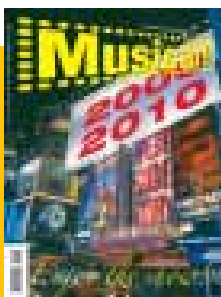


In copertina, da Broadway, capitale dell'entertainment un omaggio all'anno 2010 appena cominciato e al 2000, anno di nascita di "Musical!"; dieci anni di successi passati con voi! (Foto Carlo Broschi)



Anno X - N. 53
GENNAIO/FEBBRAIO 2010
 bimestrale per il teatro musicale
 ideato e fondato da **Giorgio Banti**
 e **Sabino Lenoci**

Editore

Proscenio srl - Milano

Sede Legale

Via Carlo Botta 4 - 20135 Milano

Direzione, redazione

Via Carlo Botta, 4 - 20135 Milano

Tel. 02.55.193.793

Fax 02.54.60.154

e-mail: opera@fastwebnet.it

rivistamusical@tiscali.it

Direttore Responsabile

Emilio Alba

Vicedirettore

Davide Garattini

Caporedattore

Nicola Salmoiraghi

Coordinamento editoriale

Sabino Lenoci

Ufficio Diffusione

Mario Alba

Hanno collaborato a questo numero

Gabriella Buzzi, Stefano Cacciagrano, Jacopo Casoli, Erica Culiati, Davide Garattini, Sabino Lenoci, Francesco Lori, Gioconda Marinelli, Christoph Münch, Barbara Palumbo, Antonella Pera, Massimo Raciti, Nicola Salmoiraghi

Pubblicità settore

Millo System

Via Carlo Botta, 4 - 20135 Milano

E-mail: millosystem@millosystem.it

Tel. 02.55.19.37.93

Pubblicità extra settore

Alfa Omega Advertising sas

Piazzale Arduino, 3 - 20149 Milano

E-mail: infoalfaomegaadvertising.com

Tel. +39 02.39400242 - Fax +39

02.4694311

Fotocomposizione

Proscenio srl - Milano

Fotolito

La Composizione snc - Milano

Stampa

Pigierre srl - Milano

Distributore esclusivo per l'Italia

Parrini & C. S.p.A.

Via di Santa Cornelia, 9

00060 Formello (Roma)

Tel. 06.90.77.811 - Fax 06.90.40.03.86

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

Pubblicazione bimestrale

Abbonamento annuale euro 22,50

Numero arretrato euro 8,00

Pubblicità inferiore al 45%

Autorizzazione del Tribunale di Milano n.

235 del 24/3/2000

Registrazione ROC 16406

Musical!

Editoriale	4	Yellow Brick Road
That's Entertainment	6	<i>We Will Rock You</i> , la magia dei Queen è qui!
	12	<i>Thriller Live</i> , il mito di Jacko
	18	<i>Aggiungi un posto a tavola</i> , successo senza tramonto
	22	Loretta Goggi, <i>Solo Per Amore</i>
	26	<i>Canto di Natale</i> , una favola dark
	28	<i>Polvere di Baghdad</i> , guerra sulle mille e una notte
	30	<i>Carmen</i> , la donna dai mille volti
Reportage	32	Giappone, l'altra dimensione del musical
	40	<i>Wicked</i> a Londra
	43	Dresda: chi ha vietato la limonata?
	44	Berlino: le mille bolle di <i>Soap</i>
	47	Il <i>Fantasma</i> di Varsavia
L'intervista	48	Incontro con gli interpreti de <i>La Bella e la Bestia</i>
	54	<i>Avenue Q</i> , la parola ai pupazzi... e non solo!
Teatro in musica	60	<i>Tango Metropolis</i>
	62	<i>Il diario di Adamo ed Eva</i>
	64	<i>Il caso di Alessandro e Maria</i>
	65	<i>Follie del Cafè chantant</i>
	66	<i>Piotr e le stelle di Tut</i>
	67	<i>Avec le temps Dalida</i>
	68	<i>Oblivion Show</i>
Sound of Musical	70	I compositori nel teatro musicale: Stephen Flaherty
Vocal Coach	74	Come si canta il musical?
Storia del Musical	76	Continua il racconto del «più grande spettacolo del mondo»
CD & DVD	80	Musical in Cd e Dvd
Pillole di Musical	82	Riflettori su tutto quanto fa musical
On Stage	86	Chi è di scena?

