

In copertina, un montaggio di immagini con i giovanissimi interpreti che si alternano nel ruolo di *Billy Elliot*, nell'omonimo musical che sta trionfando a Broadway  
(Foto Scheinmann/Rosegg/Mulr/Leuders/Kohlik)



Anno X - N. 54  
MARZO/APRILE 2010  
bimestrale per il teatro musicale  
ideato e fondato da Giorgio Banti  
e Sabino Lenoci

**Editore**

Proscenio srl - Milano

**Sede Legale**

Via Carlo Botta 4 - 20135 Milano

**Direzione, redazione**

Via Carlo Botta, 4 - 20135 Milano

Tel. 02.55.193.793

Fax 02.54.60.154

e-mail: opera@fastwebnet.it

rivistamusical@tiscali.it

**Direttore Responsabile**

Emilio Alba

**Vicedirettore**

Davide Garattini

**Caporedattore**

Nicola Salmoiraghi

**Coordinamento editoriale**

Sabino Lenoci

**Ufficio Diffusione**

Mario Alba - ufficio.abbonamenti@gmail.com

**Hanno collaborato a questo numero**

Rino Alessi, Jacopo Casoli, Erica Culiati,

Davide Garattini, Gigi Franchini,

Sabino Lenoci, Francesco Lori,

Gioconda Marinelli, Helmut Christian Mayer,

Barbara Palumbo, Massimo Raciti,

Nicola Salmoiraghi

**Pubblicità settore**

Millo System

Via Carlo Botta, 4 - 20135 Milano

E-mail: millosystem@millosystem.it

Tel. 02.55.19.37.93

**Pubblicità extra settore**

Alfa Omega Advertising sas

Piazzale Arduino, 3 - 20149 Milano

E-mail: infoalfaomegaadvertising.com

Tel. +39 02.39400242 - Fax +39

02.4694311

**Fotocomposizione**

Proscenio srl - Milano

**Fotolito**

La Composizione snc - Milano

**Stampa**

Pigierre srl - Milano

**Distributore esclusivo per l'Italia**

Parrini & C. S.p.A.

Via di Santa Cornelia, 9

00060 Formello (Roma)

Tel. 06.90.77.811 - Fax 06.90.40.03.86

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

**Pubblicazione bimestrale**

Abbonamento annuale euro 22,50

Numero arretrato euro 8,00

**Pubblicità inferiore al 45%**

Autorizzazione del Tribunale di Milano n.

235 del 24/3/2000

Registrazione ROC 16406

# Musical!

|                      |    |   |
|----------------------|----|---|
| Editoriale           | 4  | Yellow Brick Road   |
| That's Entertainment | 6  | Lorella sul <i>Pianeta proibito</i>   |
|                      | 14 | <i>Hello Kitty</i> , il marketing diventa spettacolo                              |
|                      | 18 | Torna <i>My Fair Lady</i> con Corrado Abbati                                      |
|                      | 20 | <i>Fiesta per Raffa!</i>  |
|                      | 22 | Béjart alla Scala   |
| Reportage            | 26 | <i>Memphis</i> , un città un mito   |
|                      | 28 | <i>Fela</i> , orgoglio black  |
|                      | 34 | La magia di <i>Billy Elliot</i>   |
|                      | 40 | <i>The Lion King</i> , routine di lusso a Broadway                                |
|                      | 44 | <i>The Sound of Music</i> , nostalgia a Parigi                                    |
|                      | 48 | <i>Cantando sotto la pioggia</i> a Klagenfurt                                     |
|                      | 50 | <i>Nocturna</i> a Buenos Aires  |
| L'intervista         | 52 | Si concludono i nostri incontri con gli interpreti de <i>La Bella e la Bestia</i> |
|                      | 58 | Cirque du Soleil, chi c'è dietro <i>Saltimbanco?</i>                              |
| Teatro in musica     | 62 | Ultimo tango a Berlino per Ute Lemper   |
|                      | 64 | La ginnastica di <i>Rhythmix</i>  |
|                      | 66 | Il Ballet de Cuba con <i>Havana de Hoy</i>  |
|                      | 67 | Iacchetti canta Gaber   |
| Cinema               | 68 | <i>Nine</i> , Fellini secondo Hollywood   |
|                      | 72 | <i>Scarpette russe</i> , il musical oltre cortina                                 |
| Vocal Coach          | 74 | Come si canta il musical?   |
| Storia del Musical   | 78 | Continua il racconto del «più grande spettacolo del mondo»                        |
| Pillole di Musical   | 82 | Riflettori su tutto quanto fa musical   |
| On Stage             | 86 | Chi è di scena?   |

